



HET MENASSEH BEN ISRAEL  
INSTITUUT

LEZINGENSERIE

# OVER DE LICHAAMELIJKHEID VAN EEN SPIRITUEEL VOLK

*gender, seksualiteit en  
het lichaam in de joodse  
geschiedenis*

10|9 2015

**S.L. Gilman** AESTHETIC  
SURGERY, THE JEWS, AND  
THE INVENTION OF BEAUTY

11|1 2016

**JOODSE THEMA'S IN  
EEN GAY FANTASIA:  
DISCUSSIEAVOND MET  
SCENES UIT ANGELS IN  
AMERICA**

3|2 2016

**R. Jütte** THE NAKED JEWISH  
BODY - HISTORICAL  
EXPLORATIONS FROM  
ANTIQUITY TO MODERNITY

31|3 2016

**MK M. Michaeli** OVER GENDER-  
VERHOUDINGEN IN ISRAËL



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

joods historisch  
museum

# OVER DE LICHAAMELIJKHEID VAN EEN SPIRITUEEL VOLK

*gender, seksualiteit en het lichaam in de joodse geschiedenis*

Hoewel joden vaak worden geassocieerd met spiritualiteit, speelt het lichaam een belangrijke rol in de joodse geschiedenis. Niet alleen zijn er anti-joodse stereotypen die bepaalde lichamelijke kenmerken verbinden aan joden (joden als nerveus, vrouwelijk, klein, grote neus), ook joden zelf waren vaak bezig met hun lichaam, mannelijkheid en vrouwelijkheid - op religieus vlak met bijvoorbeeld de besnijdenis, de reinheidswetten, maar ook op cultureel vlak. We zien het bij Max Nordau's *Muskeljudentum*, of Otto Weiningers theorieën over vrouwelijkheid bij joden, maar ook in het Zionistische mannelijkheidsideaal van de Sabre, de trend van neuscorrecties en de anti-lichamelijkheid in bepaalde ultra-orthodoxe kringen. De laatste jaren is op dergelijke onderwerpen door toonaangevende joodse wetenschappers baanbrekend antropologisch en cultuurhistorisch onderzoek gedaan. Een aantal van hen zal speciaal voor deze lezingenserie naar Nederland komen.

**10 SEPTEMBER 2015**

**Sander L. Gilman**

## **AESTHETIC SURGERY, THE JEWS, AND THE INVENTION OF BEAUTY**

Sander L. Gilman is *distinguished professor of the Liberal Arts and Sciences* en *Professor of Psychiatry* aan Emory University. Hij schreef meer dan tachtig boeken (onder meer een klassieke studie over joodse zelfhaat) en geldt als toonaangevend

onderzoeker op het gebied van de culturele betekenis van het lichaam. In deze lezing zal hij op zoek gaan naar de oorsprong van de esthetische chirurgie in de 19e eeuwse joodse geschiedenis.

**11 JANUARI 2016**

## **JOODSE THEMA'S IN EEN GAY FANTASIA**

Mede Dankzij een HBO-serie is Tony Kushner's briljante en met de Pulitzer prijs bekroonde toneelstuk *Angels in America, A Gay Fantasia on National Themes* populairder dan ooit. Het stuk over gespleten identiteiten, conservatief en progressief Amerika, en de apocalyptische sfeer rond de aidsepidemie, bevat ook een sterke joodse thematiek. Naar aanleiding van enkele *live* voorgedragen scenes, zullen sprekers deze thematiek belichten.

**3 FEBRUARI 2016**

**Robert Jütte**

## **THE NAKED JEWISH BODY - HISTORICAL EXPLORATIONS FROM ANTIQUITY TO MODERNITY**

Robert Jütte is *Director of the Institute for the History of Medicine of the Robert Bosch Foundation, Adjunct Professor of History aan de Universiteit van Stuttgart* en *adviseur van het Museum voor Hygiëne in Dresden*. Als medisch en sociaal historicus schreef hij meer dan dertig boeken, waaronder een biografie van de uitvinder van de homeopathie, en een studie naar de geschiedenis van de zintuigen van de oudheid tot het cyberspace tijdperk.

**31 MAART 2016**

**Merav Michaeli**

## **OVER GENDER-VERHOUDINGEN IN ISRAËL**

Het eigenzinnige en feministische Knessethlid (Arbeiderspartij) Merav Michaeli zal spreken over de invloed van het leger, de orthodoxie en het zionisme op man-vrouw verhoudingen in Israël. Micheali is naast politica ook een prominente opiniemaakster, die als presentatrice, documentairemaakster en opinieschrijfster voor *Haaretz* vaak opkwam voor vrouwenrechten. Zij is ook de kleindochter van de vereerde en verguisde en uiteindelijk vermoorde politicus Rudolf Kastner.

**Iedere lezing vindt plaats in de Balie om 20:15 uur**  
**Voor meer informatie zie [www.mbi.nl](http://www.mbi.nl)**

Het verschuldigde bedrag maak ik voor aanvang van de (eerste gereserveerde) lezing over op rekening NL17ABNA0605172099 ten name van het Menasseh ben Israel Instituut.

	aantal kaarten	donateur/student	bedrag*
<b>hele serie</b>			
<b>Gilman</b>			
<b>Angels in America</b>			
<b>Jütte</b>			
<b>Michaeli</b>			
Totaal bedrag:			
Voornaam		Achternaam	
Straat			
Postcode en plaats			
Collegenr. (indien van toepassing)			
Handtekening		Email	

U kunt deze bon uitknippen en opsturen naar: Menasseh ben Israel Instituut, Antwoordnummer 10891, 1000 RA Amsterdam.

Ook kunt u een scan (of foto) van deze bon, ingevuld en ondertekend, mailen naar [mbii@ijhm.nl](mailto:mbii@ijhm.nl)

\*voor bedragen z.o.z.

POSTZEGEL IS NIET NODIG

## MENASSEH BEN ISRAEL INSTITUUT

p/a/ Antwoordnummer 10891  
1000 RA Amsterdam



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



joods historisch  
museum



## LEZINGENSERIE 2015-2016

**Plaats:** de Balie, Kleine-Gartmanplantsoen 10, Amsterdam (nabij Leidseplein) tijd: 20:15 uur, gehele serie € 30,-; losse kaarten: € 10,- studenten/donateurs € 5,-. Aan de deur kunnen alleen losse kaarten worden gekocht en geldt een toeslag van € 2,50.

U kunt reserveren door een e-mail te sturen aan [mbii@jhm.nl](mailto:mbii@jhm.nl) of via het websiteformulier op [www.mbii.nl](http://www.mbii.nl), waarna u een bevestiging en de betaalgegevens ontvangt. Ook kunt u bijgevoegde bon insturen (uw betaling geldt als definitieve reservering) of bellen met 020-5310325. Meer informatie vindt u op onze website [www.mbii.nl](http://www.mbii.nl)

HET MENASSEH BEN ISRAEL INSTITUUT VOOR JOODSE SOCIAAL-WETENSCHAPPELIJKE EN CULTUURHISTORISCHE STUDIES IS EEN ACADEMISCH SAMENWERKINGSVERBAND TUSSEN HET JOODS HISTORISCH MUSEUM EN DE UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

AFBEELDING: MAX LIEBERMANN, SIMSON UND DELILA