

Doelstelling

De Stichting Morasha bevordert het doen van onderzoek naar leemten in de geschiedschrijving van het Nederlandse Jodendom en tracht deze leemten zoveel mogelijk te dichten. Niet door zelf research te doen, maar door te bemiddelen tussen wetenschappers die de mogelijkheden hebben de door de stichting geïnitieerde projecten aan te pakken en mogelijke financiers.

De stichting ondersteunt daarmee jonge onderzoekers in de richting van onze wetenschappelijke doelstellingen, ook omschreven in de statuten.

De sprekers

Ir. Jaap Sajet is voorzitter van de Stichting Morasha

Prof. dr. Emile G.L. Schrijver is bijzonder hoogleraar vanwege het Amsterdams Universiteitsfonds aan de Universiteit van Amsterdam met als leeropdracht "Geschiedenis van het Joodse Boek" en conservator van de Bibliotheca Rosenthaliana

Alex van Heusden is als bijbelwetenschapper verbonden aan debatcentrum De Nieuwe Liefde in Amsterdam.

Dr. David Wertheim is directeur van het Menasseh ben Israel Instituut voor joodse sociaal-wetenschappelijke en cultuurhistorische studies

Bereikbaarheid

Trein: het museum ligt op ongeveer 15 minuten lopen vanaf Amsterdam Centraal.

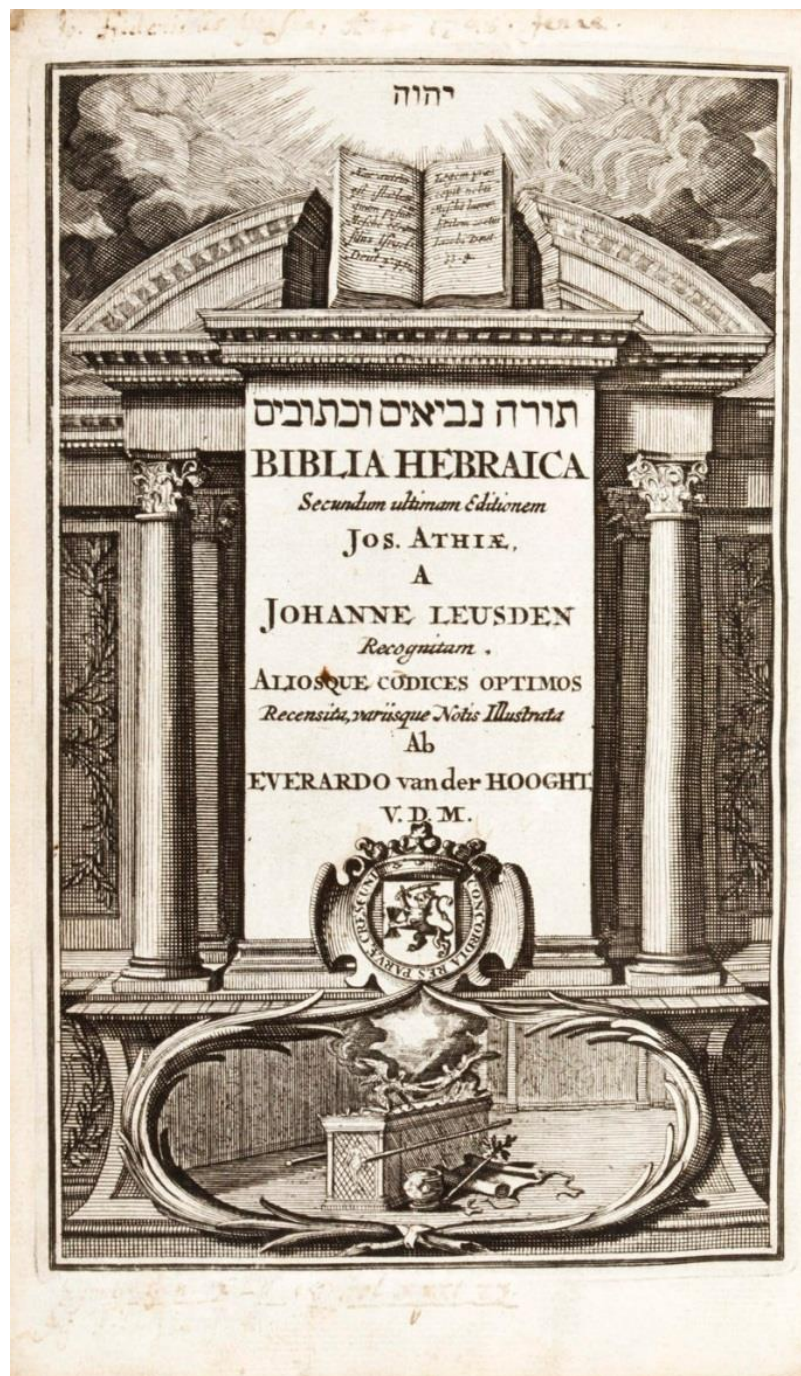
Tram: tramlijn 1, 2 en 5 (halte Spui of Koningsplein).

Auto: volg vanaf de Ringweg (A10) richting S100, afslag centrum.

Volg de P-borden voor parkeergarages in het centrum. Voor diverse P+R terreinen, zie: <http://www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/parkeren/item-/parkeren-reizen>.



UITNODIGING



Rond het midden van de 17e eeuw vormde Amsterdam het middelpunt van een multiculturele en tolerante samenleving, waar joden en christenen samenwerkten. De rabbijn en schriftgeleerde Joseph Athias, als eerste jood toegelaten tot het gilde van de boekverkopers (uitgevers), en de calvinistische Utrechtse hoogleraar theologie Johannes Leusden, die grote kennis had van het Hebreeuws, publiceerden tezamen de Biblia Hebraica, de eerste Hebreeuwse bijbeltekst waaraan zowel joodse als christelijke religieuze autoriteiten hun goedkeuring gaven. Om dit werk tot stand te brengen, moesten zij tot overeenstemming komen over een uitleg van de Hebreeuwse tekst waarin beide partijen zich konden vinden. Deze zogenoemde Athias bijbel was bovendien een schitterend staaltje boekdrukkunst dat de hele wereld over is gegaan en er zeker toe heeft bijgedragen de Amsterdamse boekdrukkunst tot grote hoogten op te stuwten.

Gedachtig aan de doelstellingen van Stichting Morasha, is de jonge onderzoeker dr. Theo Dunkelgrün uitgenodigd om het ontstaan van de Athias bijbel te onderzoeken en te beschrijven. Het resultaat, neergelegd in het te presenteren boek Never Printed Like This Before, is tot stand gekomen in hartelijke samenwerking met het Menasseh ben Israël Instituut, dat ons geholpen heeft bij de keuze van de onderzoeker en het gereedmaken en drukken van dit boek. Deze speciale uitgave maakt deel uit van de reeks Menasseh ben Israël Instituut Studies.

Wij zijn het bestuur van het Bijbels Museum dankbaar voor het ter beschikking stellen van hun prachtige gebouw om deze presentatie mogelijk te maken en hopen dat wij in de toekomst vaker zullen kunnen samenwerken. Tenslotte danken wij dr. Dunkelgrün voor zijn onderzoek en tevens de vele geïnteresseerden die door hun financiële bijdragen deze studie mogelijk hebben gemaakt.

Wij stellen het op prijs als u ons uiterlijk 21 nov. van uw komst op de hoogte stelt bij:

rsvp@bijbelmuseum.nl

Met genoegen nodigen wij u uit voor de presentatie van het boek:

Never Printed Like This Before

Johannes Leusden, Joseph Athias, and the Hebrew Bible (1659-1667)

door dr. Theodor Dunkelgrün

plaats: **Bijbels Museum te Amsterdam
Herengracht 366-368**

datum: **10 december 2014 om 16:00 uur**

programma:

16:00 uur **Ontvangst met koffie en thee**

16:10-16.15 uur **Opening ir. Jaap Sajet**

16:15 – 16:35 uur **Inleiding prof. dr. Emile Schrijver**

Amsterdam wordt met recht gezien als de belangrijkste plaats waar in de zeventiende en achttiende eeuw joodse boeken werden gedrukt. Deze boekenstad Amsterdam was meer dan een stad van alleen maar joodse drukkers, want boeken werden hier ook geschreven, geredigeerd, en ook in handgeschreven vorm vervaardigd, verspreid en gelezen. In deze korte inleiding zal bij al deze aspecten van de Amsterdams joodse boekcultuur worden stilgestaan.

16.35 – 16.55 uur **Lezing door Alex van Heusden**

Veritas Hebraica, de brontaal is van wezenlijk belang bij Bijbelstudie in het Leerhuis als plaats van ontmoeting en studie voor Joden en Christenen.

16.55 – 17.05 uur **Boekpresentatie dr. David Wertheim**

Boekwetenschap als instrument om inzicht te verwerven in de cultuur van de tijd waaruit het werk afkomstig is.

17:05 uur **Uitreiking eerste exemplaar**

17:10 uur **Borrel**